

FRANZ HAGEN *DESIGNER*

AND

SOLVER

ABOUT

00

FRANZ



INTEGRIERTES DESIGN

Hallo, mein Name ist Franz und ich habe meinen Bachelor-Abschluss in integriertem Design an der Hochschule Anhalt absolviert. Ich bin sehr an technischen Herausforderungen interessiert und stets bereit, neue Aufgaben anzunehmen. Durch meinen integrierten Studiengang konnte ich verschiedene Lösungsansätze aus unterschiedlichen Perspektiven betrachten und meine Fähigkeit zur ganzheitlichen Problemlösung verbessern.

PROJECTS

01 HEALTHY DESIGN

02 POWER OF MACHINE
LEARNING IN DESIGN

03 OASIS_AT THE CORNER

04 UX/UI

KERBSIDE SHERIFF INPUT

05 POWER OF SOUND

06 PRODUCT DESIGN

M.Y.C

07 BETTERPLACE



HEALTHY DESIGN

BRING FARBE IN DEIN LEBEN!

PPTSD ist eine psychische Erkrankung, bei der Patienten unter chronischer Angst leiden, die mit schmerzhaften Erinnerungen oder traumatischen Ereignissen assoziiert ist. Mein Verpackungsdesign bringt Farbe in das Leben von Patienten und vermittelt eine persönliche Botschaft. Durch die Verwendung von handwerklichen Elementen wie einem einfachen Kunstwerk sind meine Verpackungen einzigartig. Die Angst vor Stigmatisierung ist ein ernstes Problem für Menschen mit psychischen Erkrankungen, weshalb ich darauf geachtet habe, dass die Verpackungen nicht wie typische Medikamente für Menschen mit psychischen Erkrankungen aussehen.

Mein Verpackungsdesign bringt Farbe und eine klare, persönliche Botschaft in das Leben von PTBS-Patienten. Individuell gestaltet durch handwerkliche Elemente, vermeide ich die Stigmatisierung, die typische Medikamentenverpackungen für Menschen mit psychischen Erkrankungen oft begleitet.

[PROJECT]

Healthy Design

[YEAR]

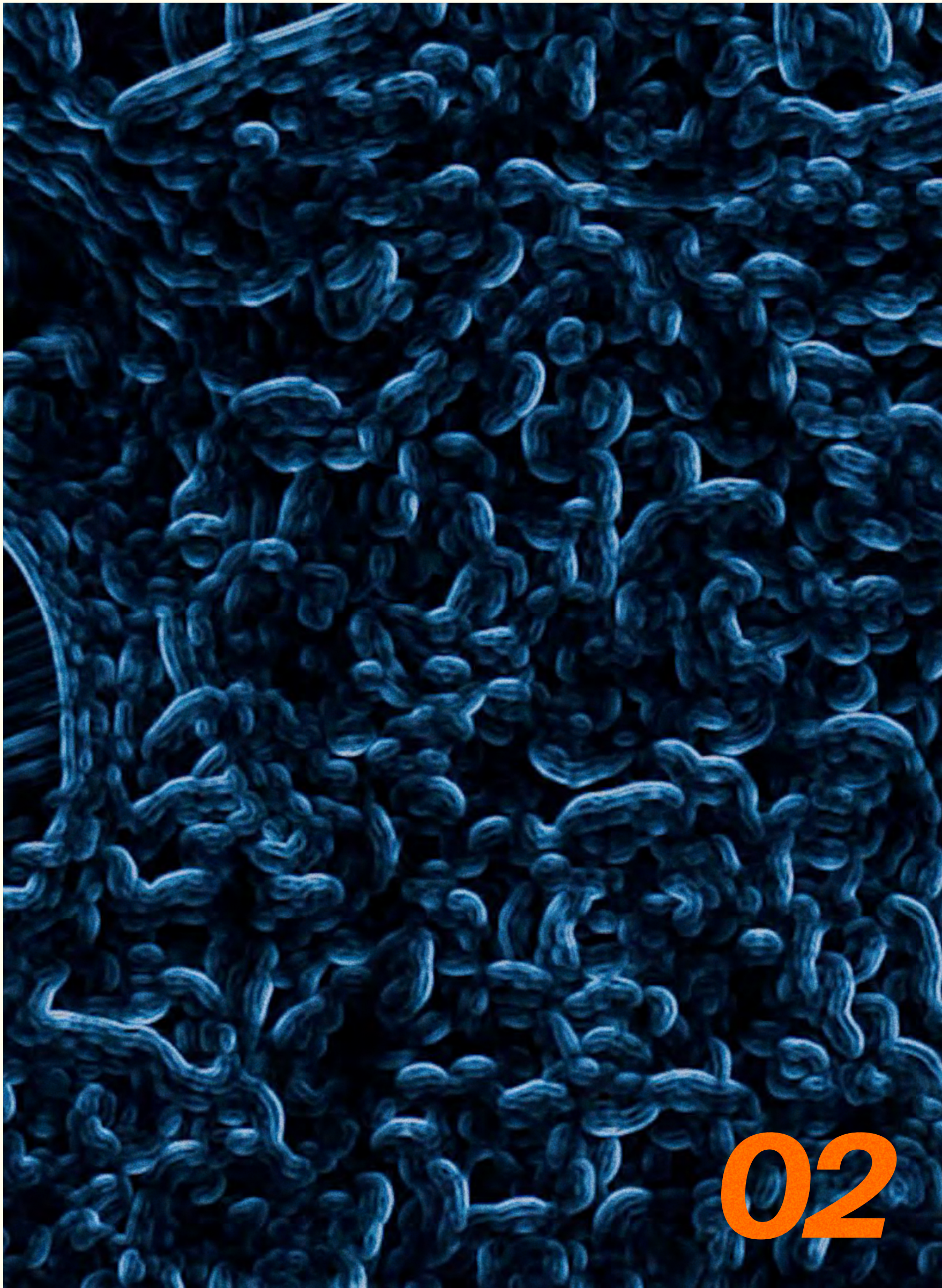
2020

[TIMEFRAME]

3 Months







POWER OF MACHINE LEARNING IN DESIGN

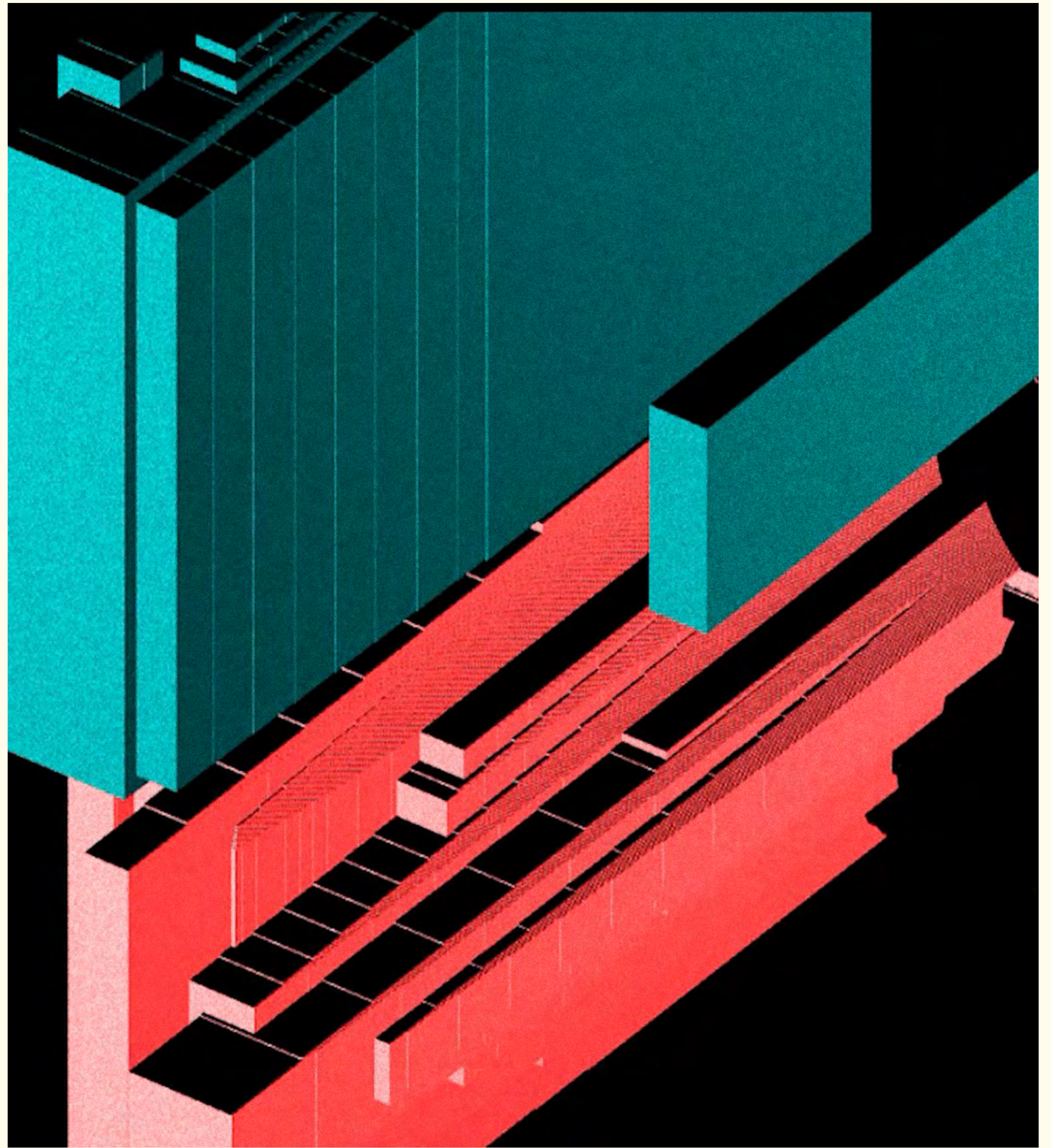
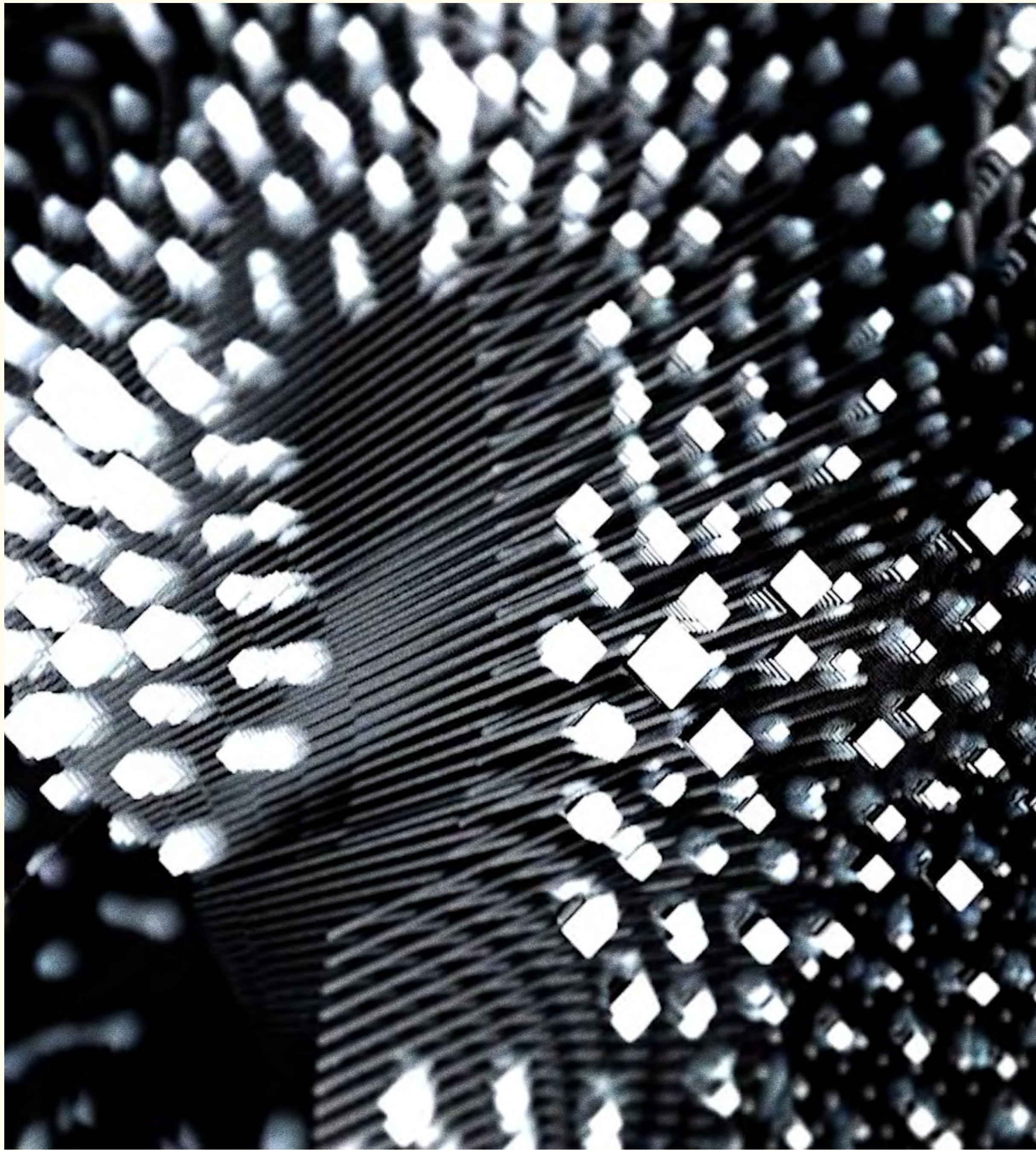
In meinem Projekt habe ich erforscht, wie sich die Arbeit von Designern verändern würde, wenn künstliche Intelligenz zum Experten auf diesem Gebiet wird. Mit TouchDesigner habe ich Visualisierungen auf der Grundlage von Code und parametrischem Design erstellt. Um einen Kontrast zur digitalen Welt zu schaffen, habe ich einen Song nur mit analogen Synthesizern produziert. Meine These besagt, dass Designer durch die zunehmende Autonomie künstlicher Intelligenz in ihrer kreativen Arbeit an Freiheit verlieren.

[PROJECT]

Power of Machine
Learning

[YEAR]

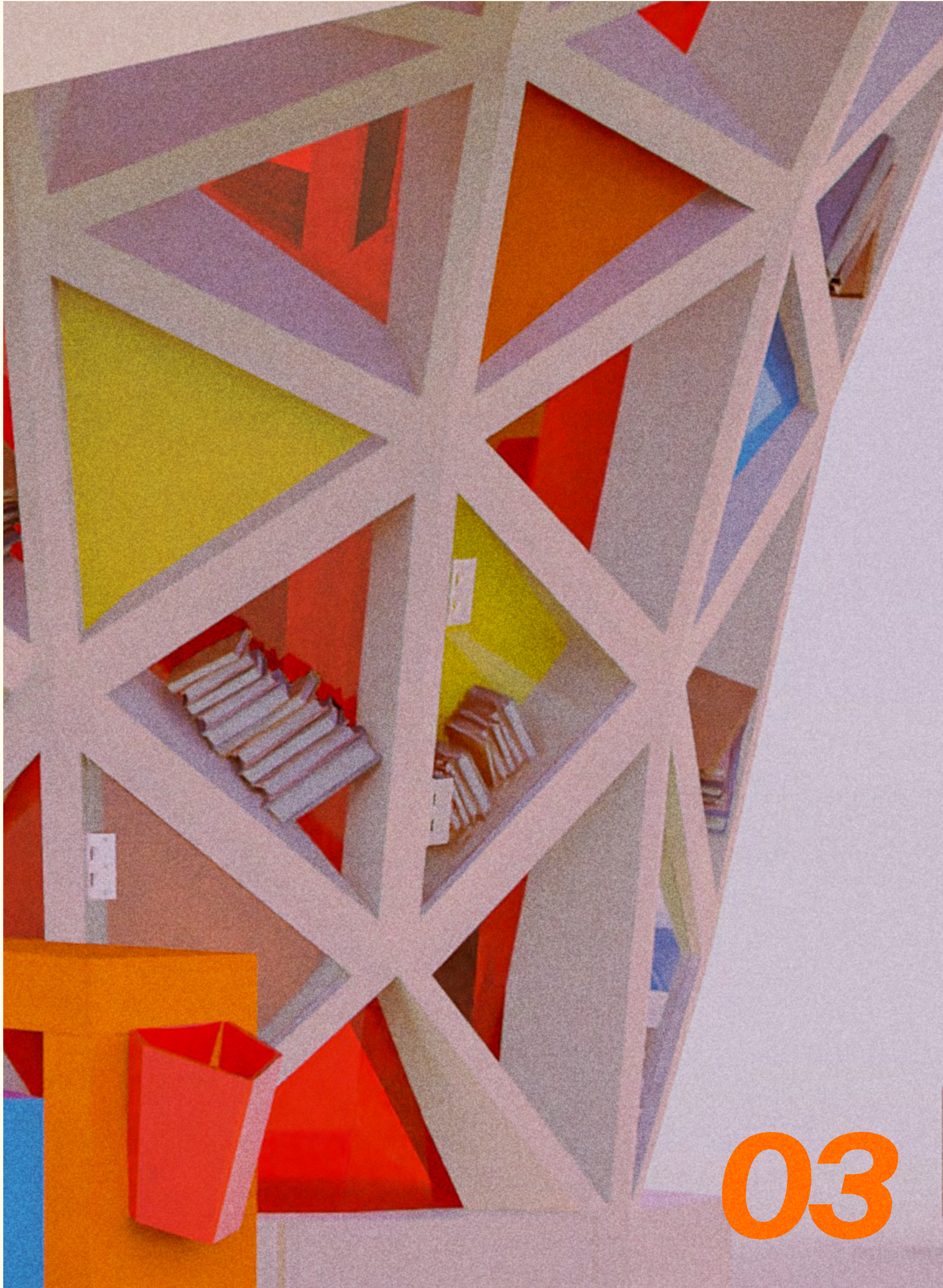
2021





<https://www.youtube.com/watch?v=gJE-tHQB5Ko&t=2s>

PRODUKT PLATZIERUNG



OASIS - AT THE CORNER

In diesem Projekt entwarf ich ein offenes Raumkonzept mit einem integrierten, modularen Sitzsystem, das sowohl als Unterstand für Menschen als auch als Regal für Bücher und Pflanzen dient. Der Entwurf schafft einen offenen Raum, der die Stadt belebt und den Menschen einen Ort zum Entspannen und Lesen bietet.

[PROJECT]

OASIS

[YEAR]

2021

[TIMEFRAME]

3 Months

[PROGRAM]

Rhino/Twinmotion

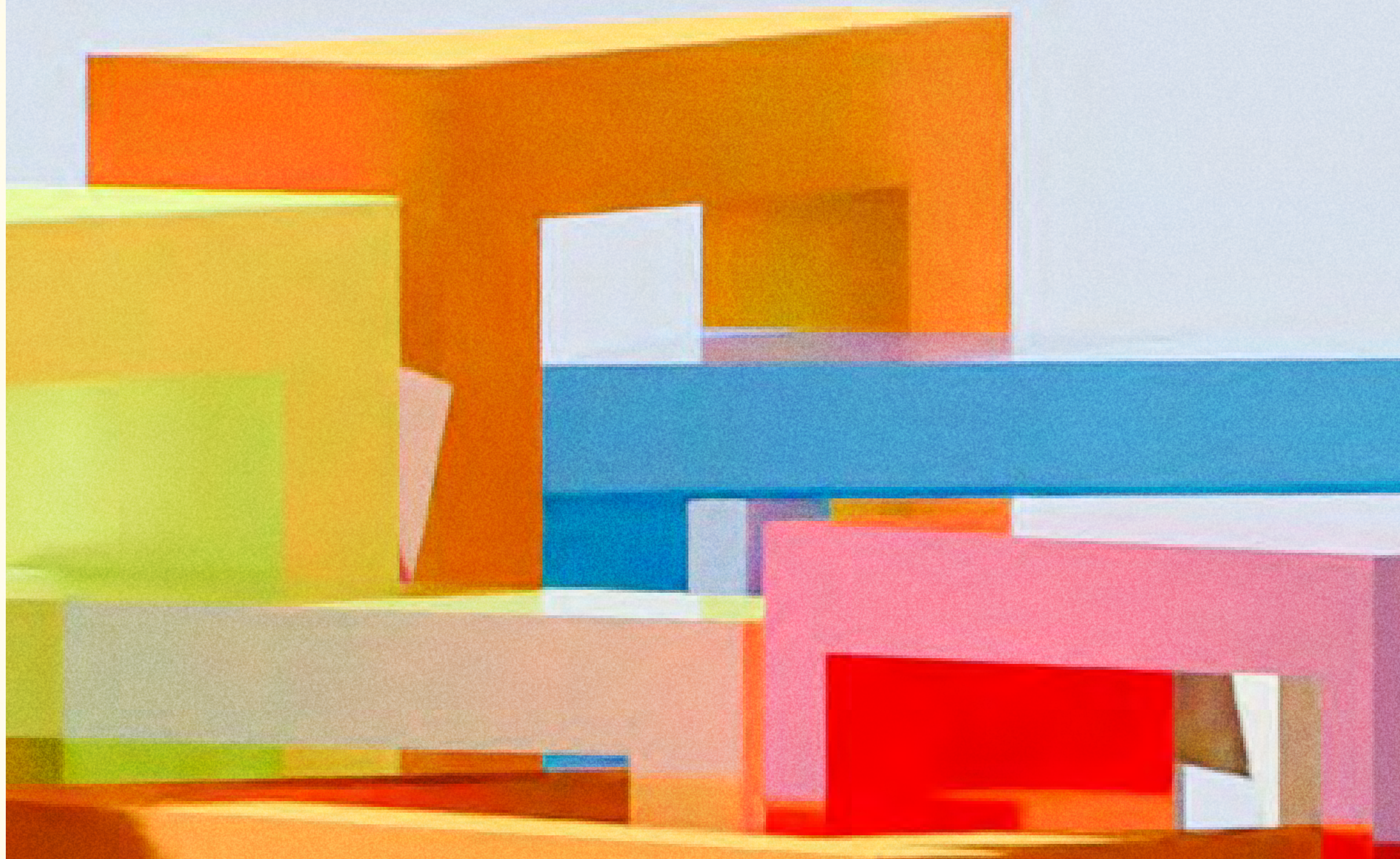


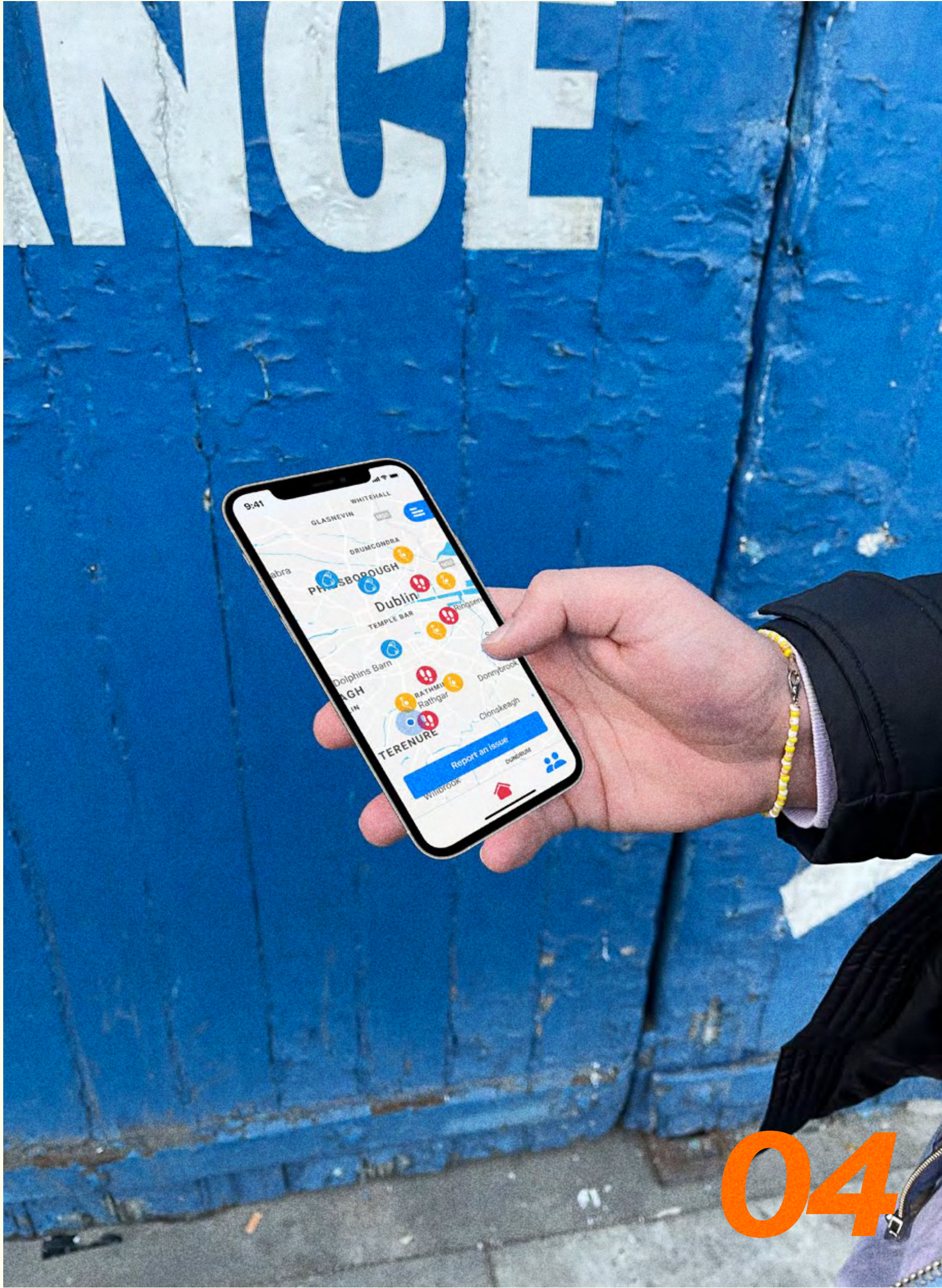
<https://www.youtube.com/watch?v=oP-MITDb0SnE>



MODULAR SITTING SYSTEM

Mein Entwurf sieht ein modulares Sitzsystem vor, bei dem die Benutzer frei entscheiden können, wie sie es nutzen wollen.





04

KERBSIDE SHERIFF

In Dublin konkurrieren Nutzer und Anwendungen um begrenzten Raum an Gehwegen. Vorhandene Instrumente scheitern an der komplexen und sich schnell verändernden Situation. Die Stadtverwaltung beauftragte uns mit der Erforschung von Lösungen für ein dynamischeres Management von Bordsteinkanten, das den vielfältigen Bedürfnissen und Prioritäten gerecht wird.

[PROJECT]
KERBSIDE SHERIFF

[ROLE]
Service Design

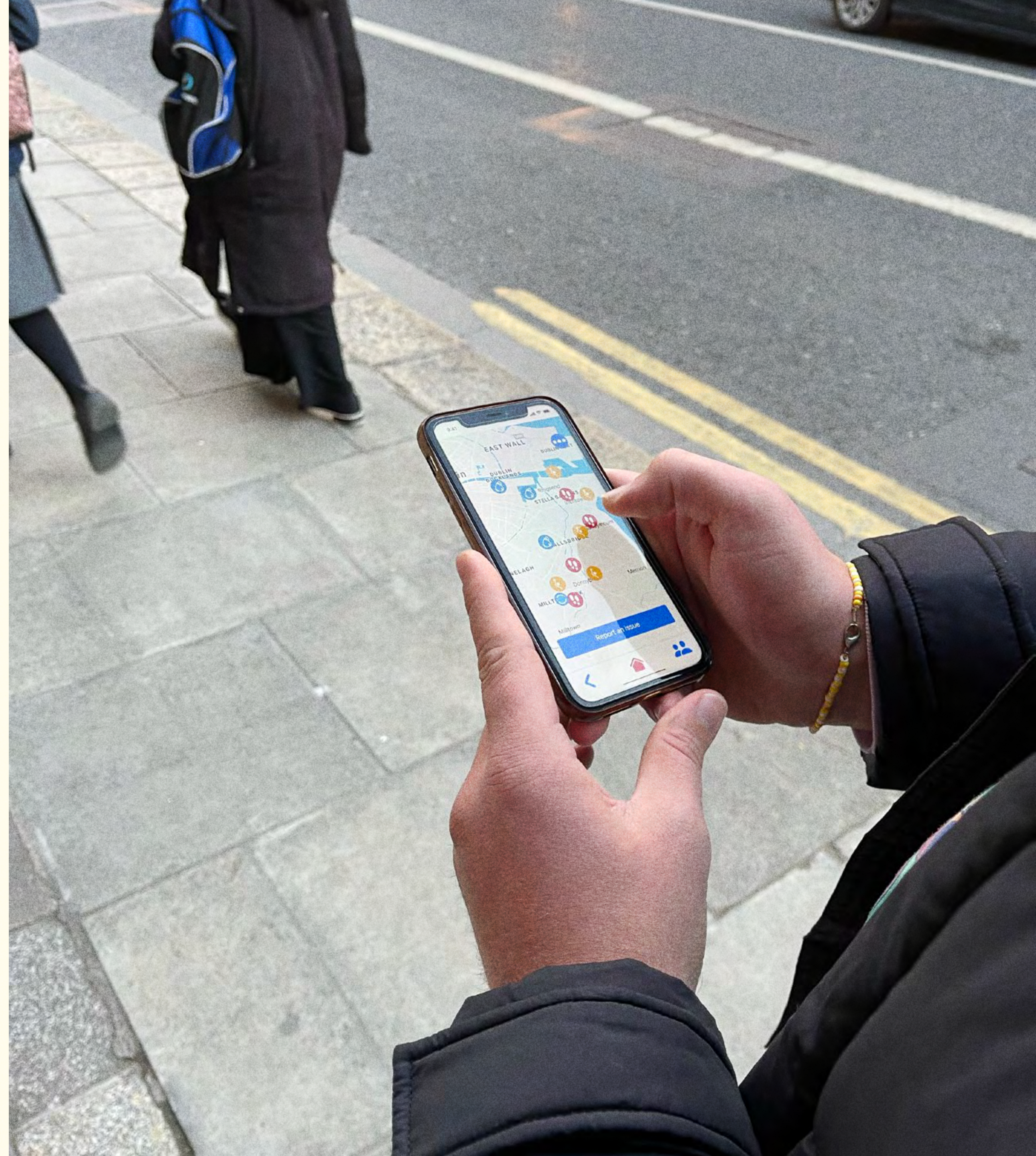
[YEAR]
2022

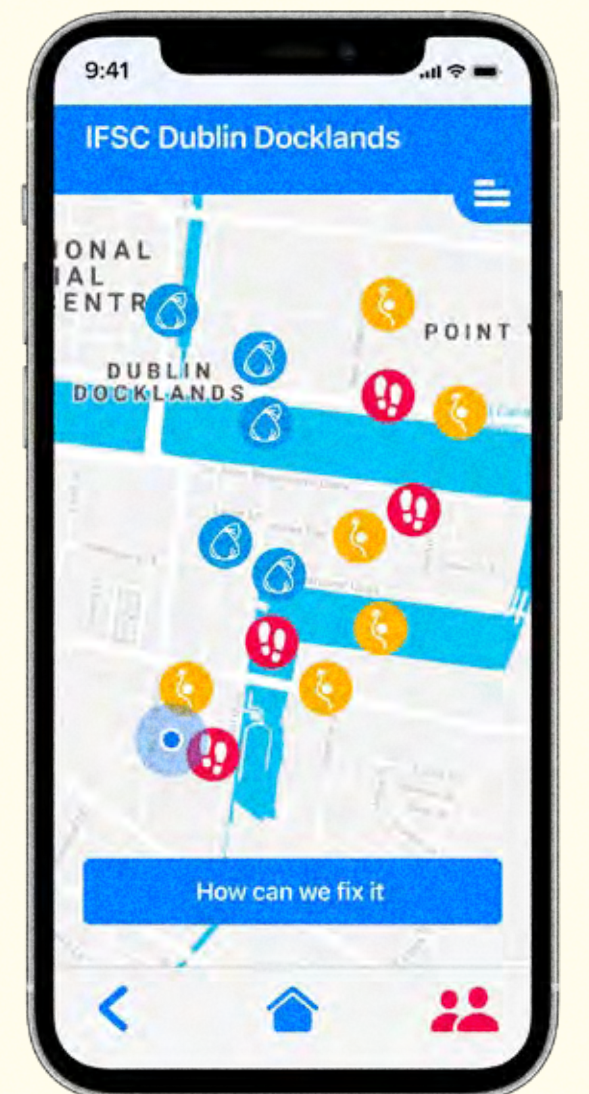
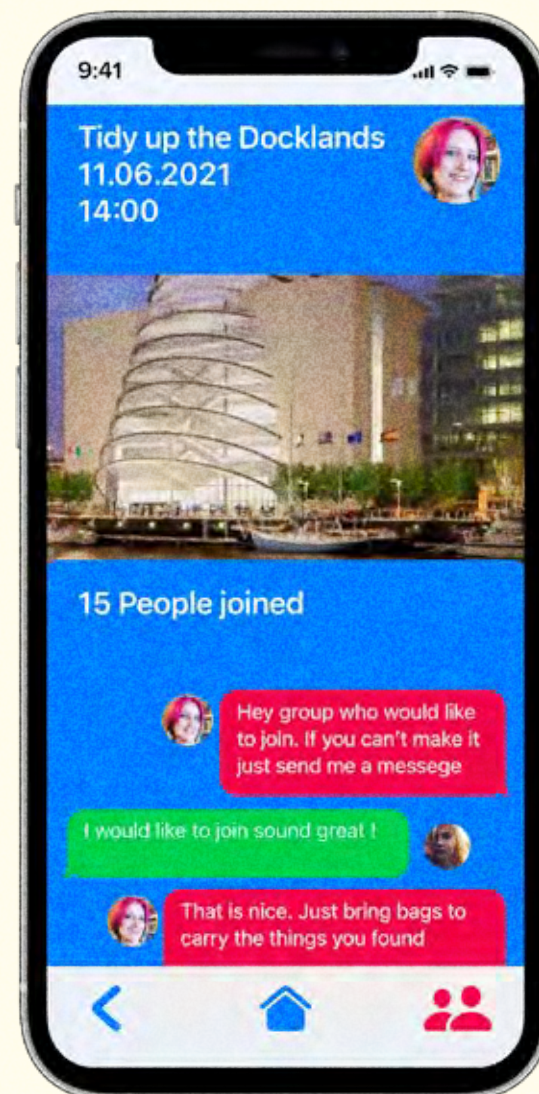
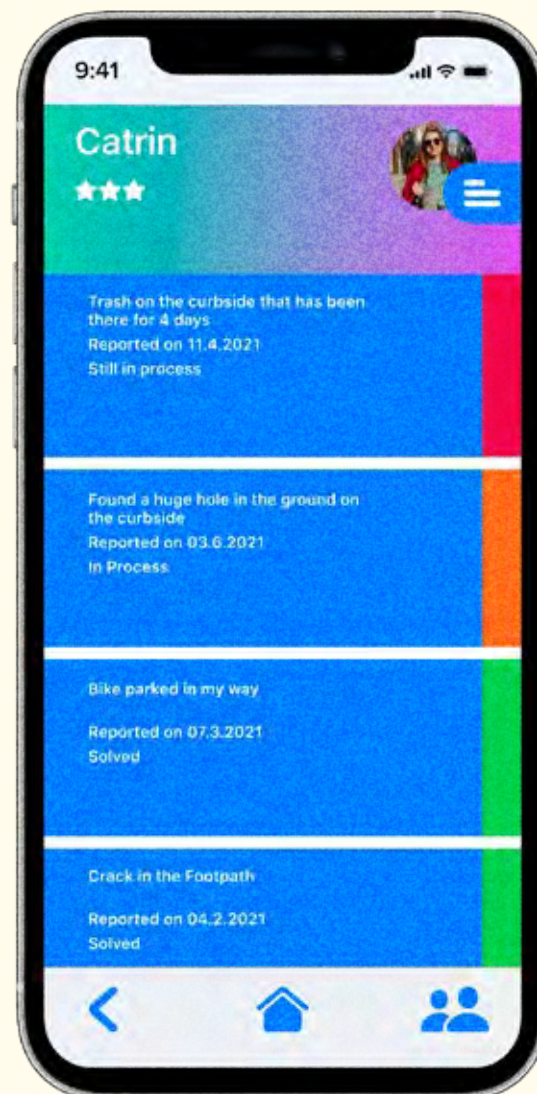
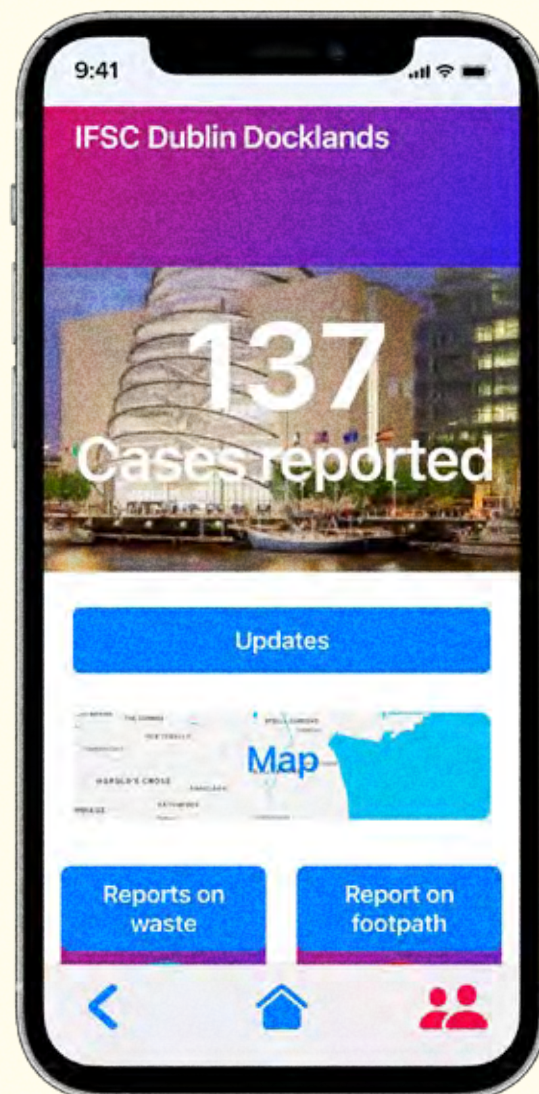
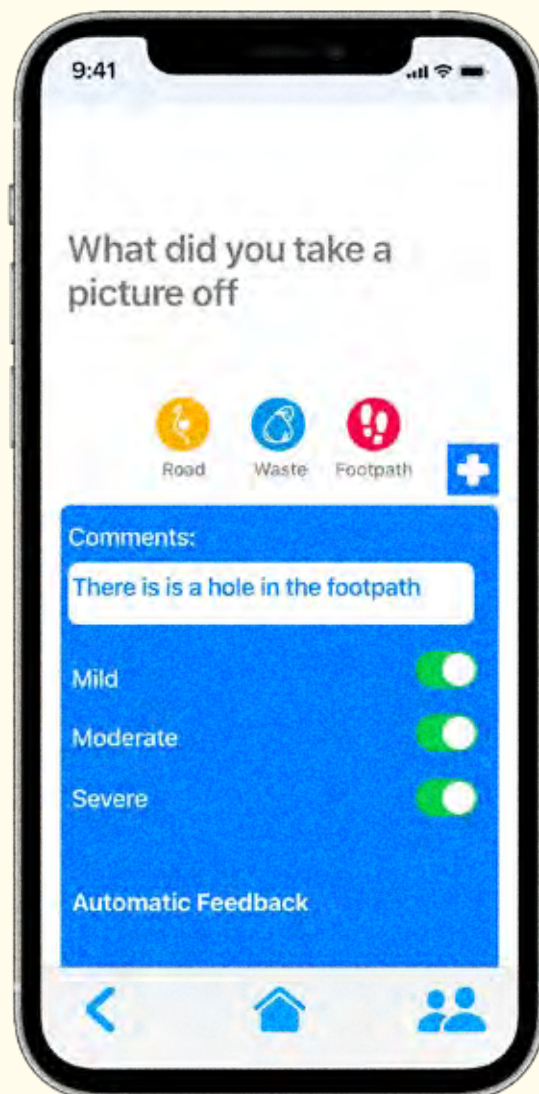
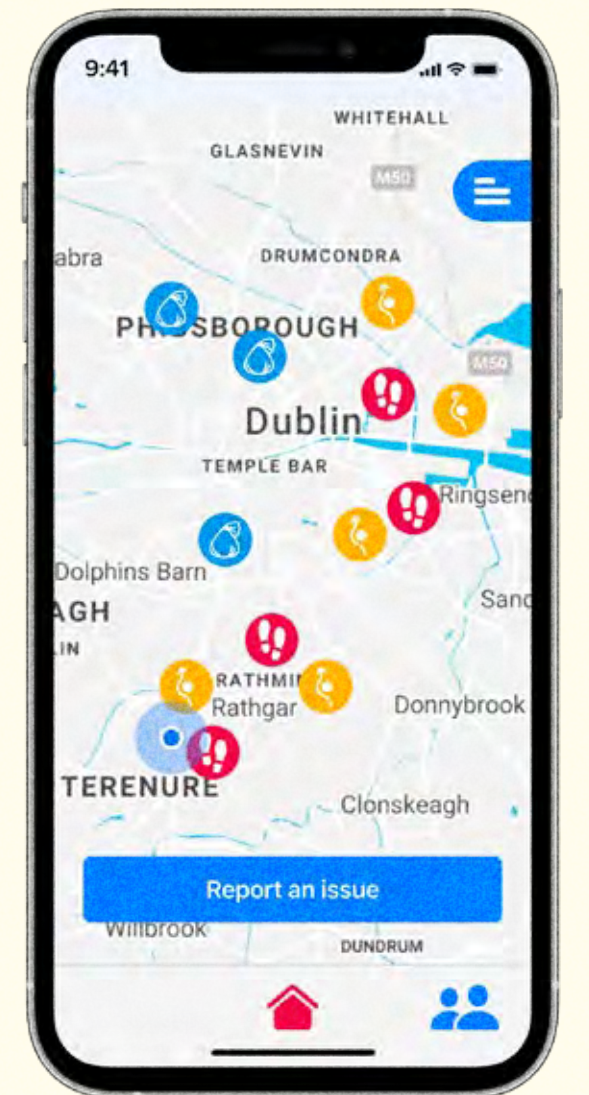
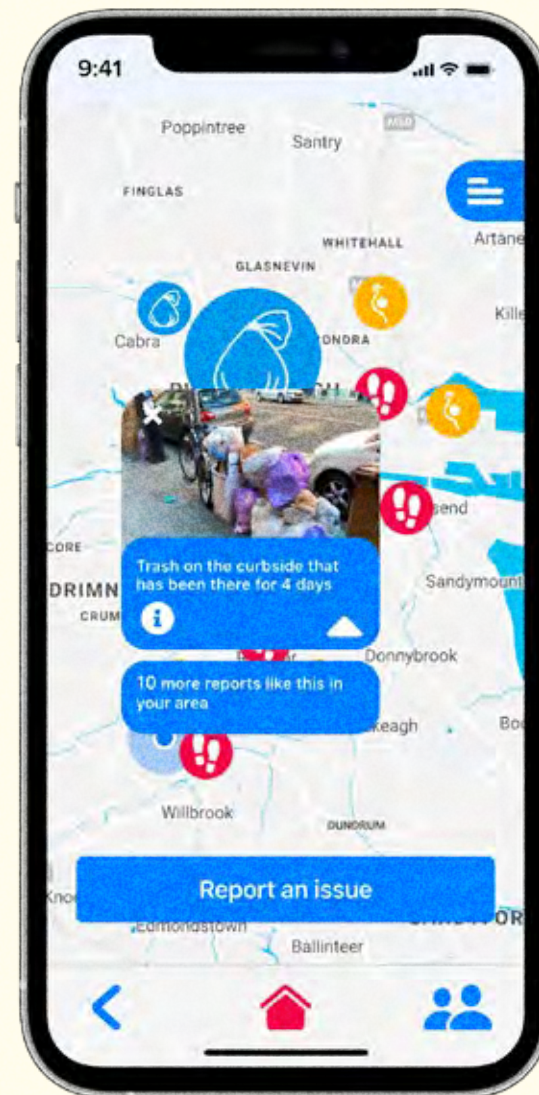
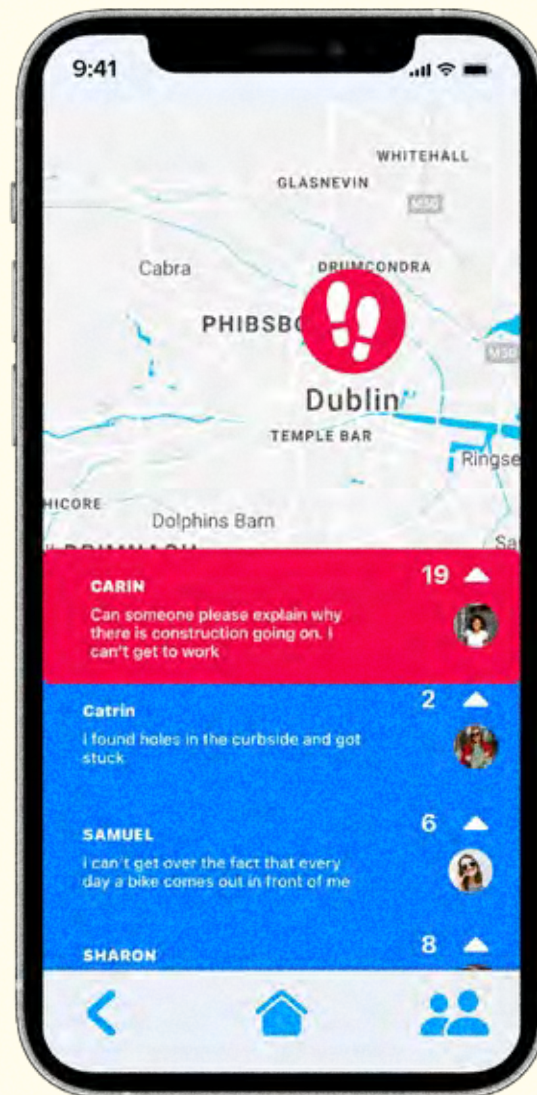
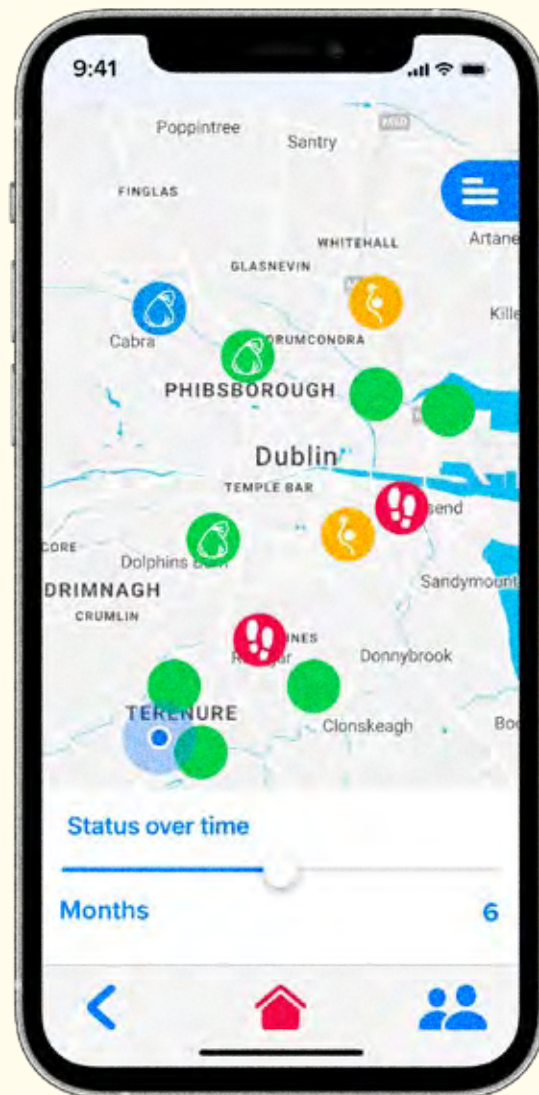
[TIMEFRAME]
2 Months

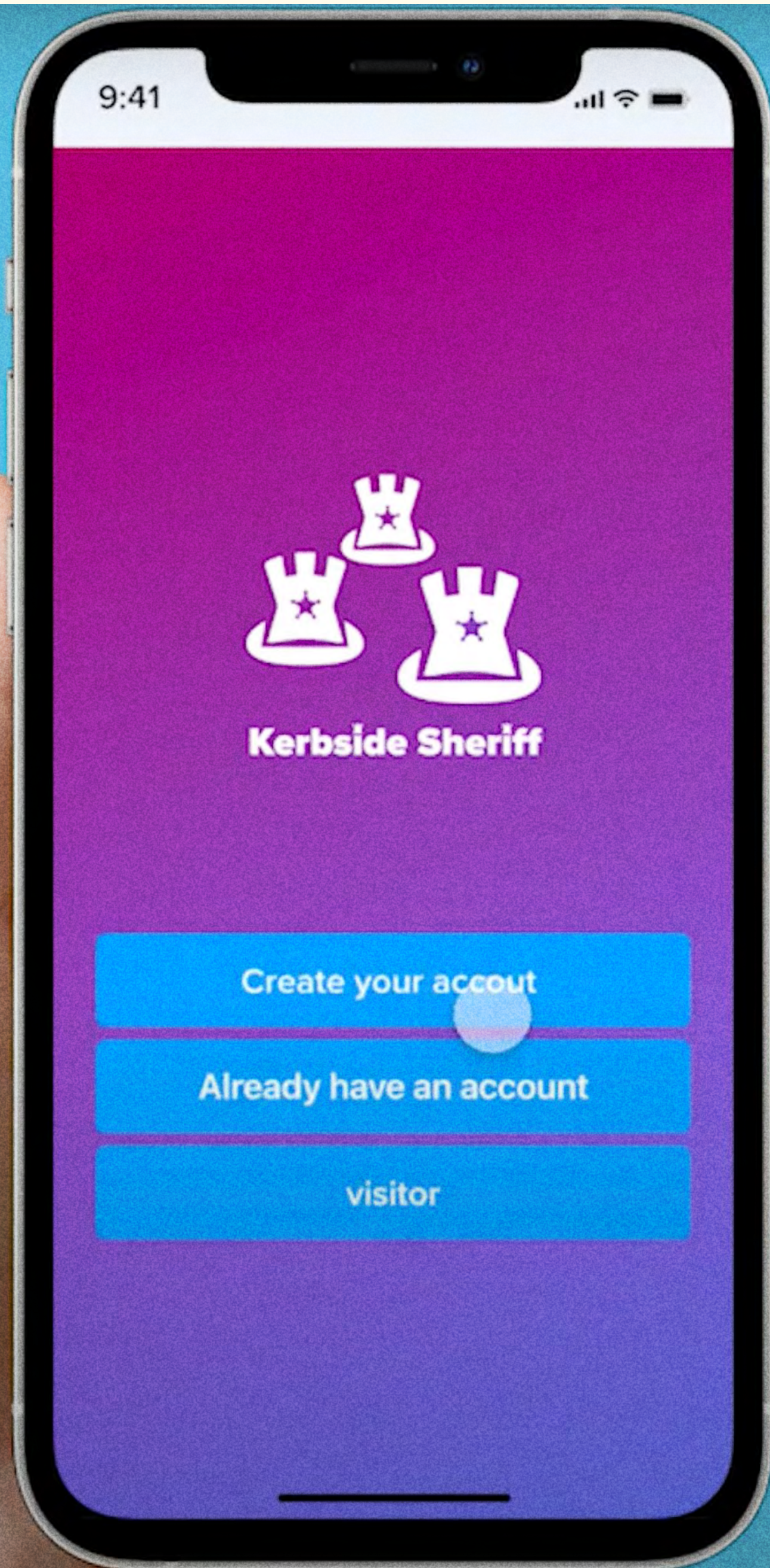
[CLIENT]
Dublin City Council

[PROGRAM]
Adobe XD

**"EINE APP, DIE ES
IHNEN ERMÖGLICHT,
DIE PROBLEME
IN IHRER STADT
SELBST IN DIE HAND
ZU NEHMEN".**



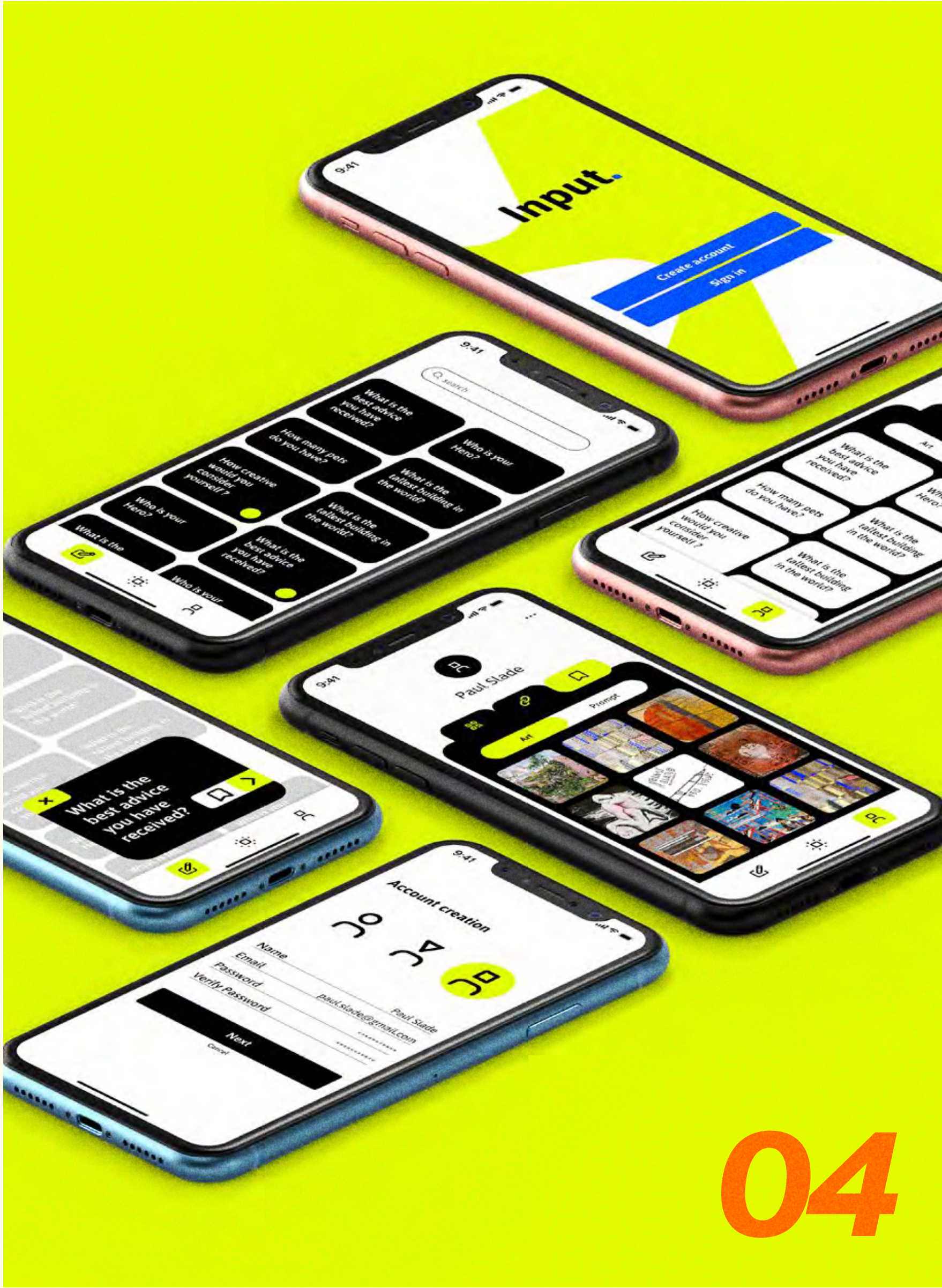




log in !



<https://www.youtube.com/>



INPUT

Während meines Erasmus-Aufenthalts in Irland arbeitete ich mit dem Fjord-Team zusammen, um den Menschen zu helfen, ihre Beziehung zu Daten besser zu verstehen. Die meisten Menschen haben keine Vorstellung davon, wie ihre Daten verarbeitet werden und es fehlt an Transparenz und Informationen. Wir haben eine App entwickelt, die die Präsentation und das Feedback von Daten erleichtert und so die Beziehung zwischen Mensch und Daten verbessert. Unsere App namens "INPUT" ermöglicht es Benutzern, durch aktive Eingabe von Daten zusammen Kunstwerke zu schaffen.

[PROJECT] Input	[YEAR] 2022	[ROLE] Wireframe, Branding, Design, Ideation, Prototyp
[TIMEFRAME] 2 Months	[PROGRAM] Adobe XD	[GROUP PROJECT]



AN ALTERNATIVE MODEL

1

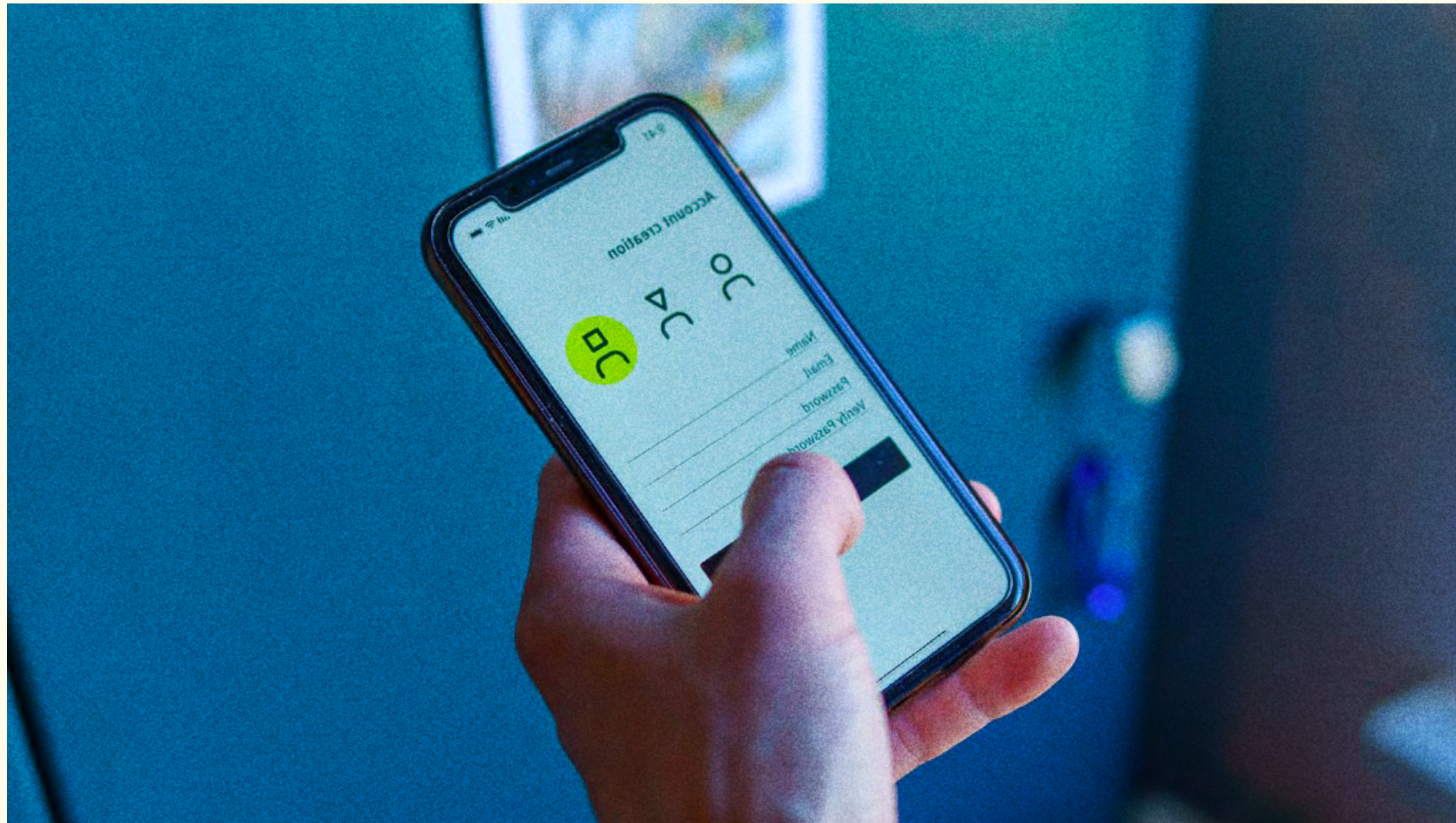
1. Entwicklung einer App, die die Beziehungen der Benutzer zu Daten verbessert, indem sie die Interaktionen sichtbar und transparent macht.

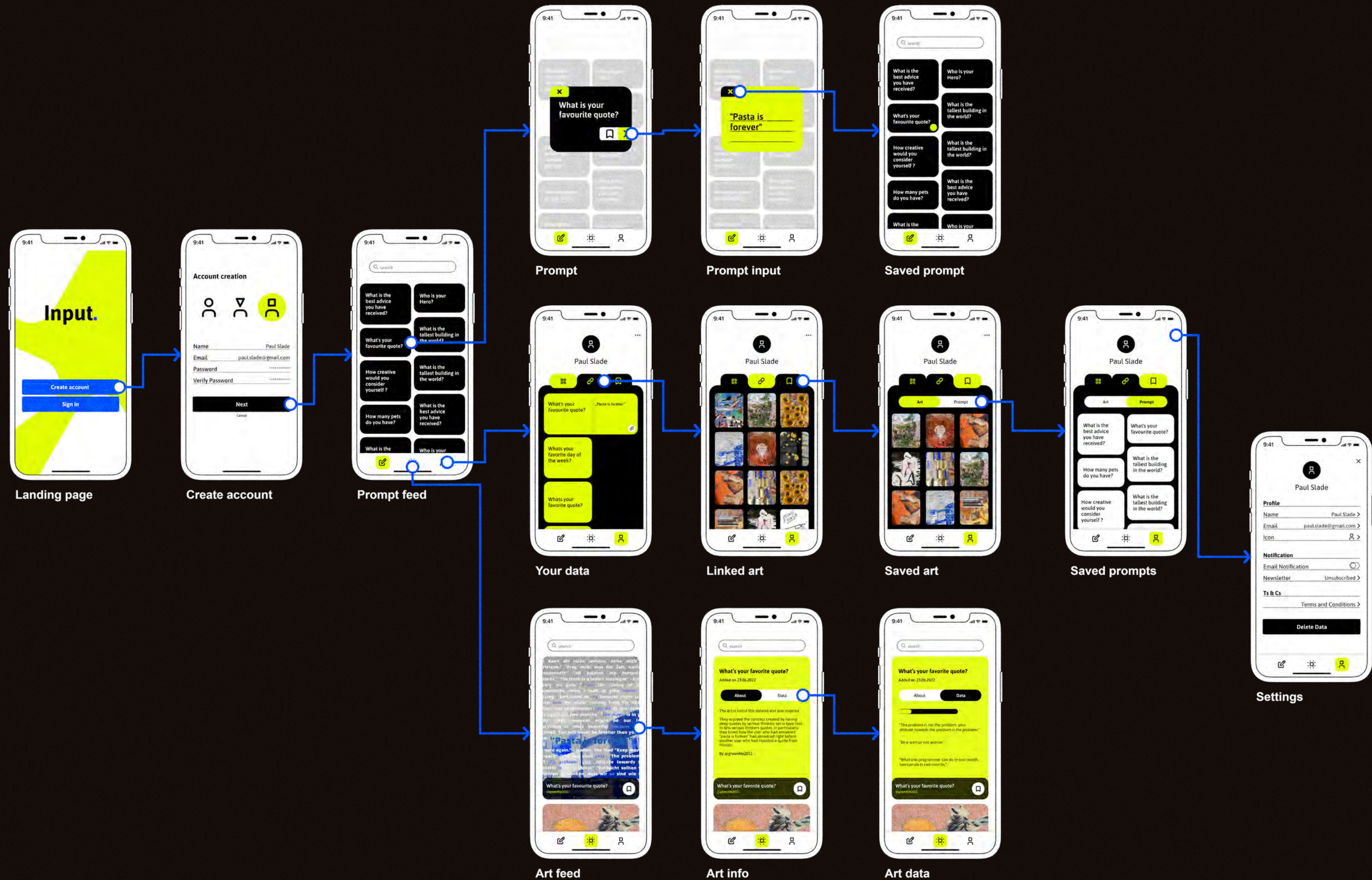
2

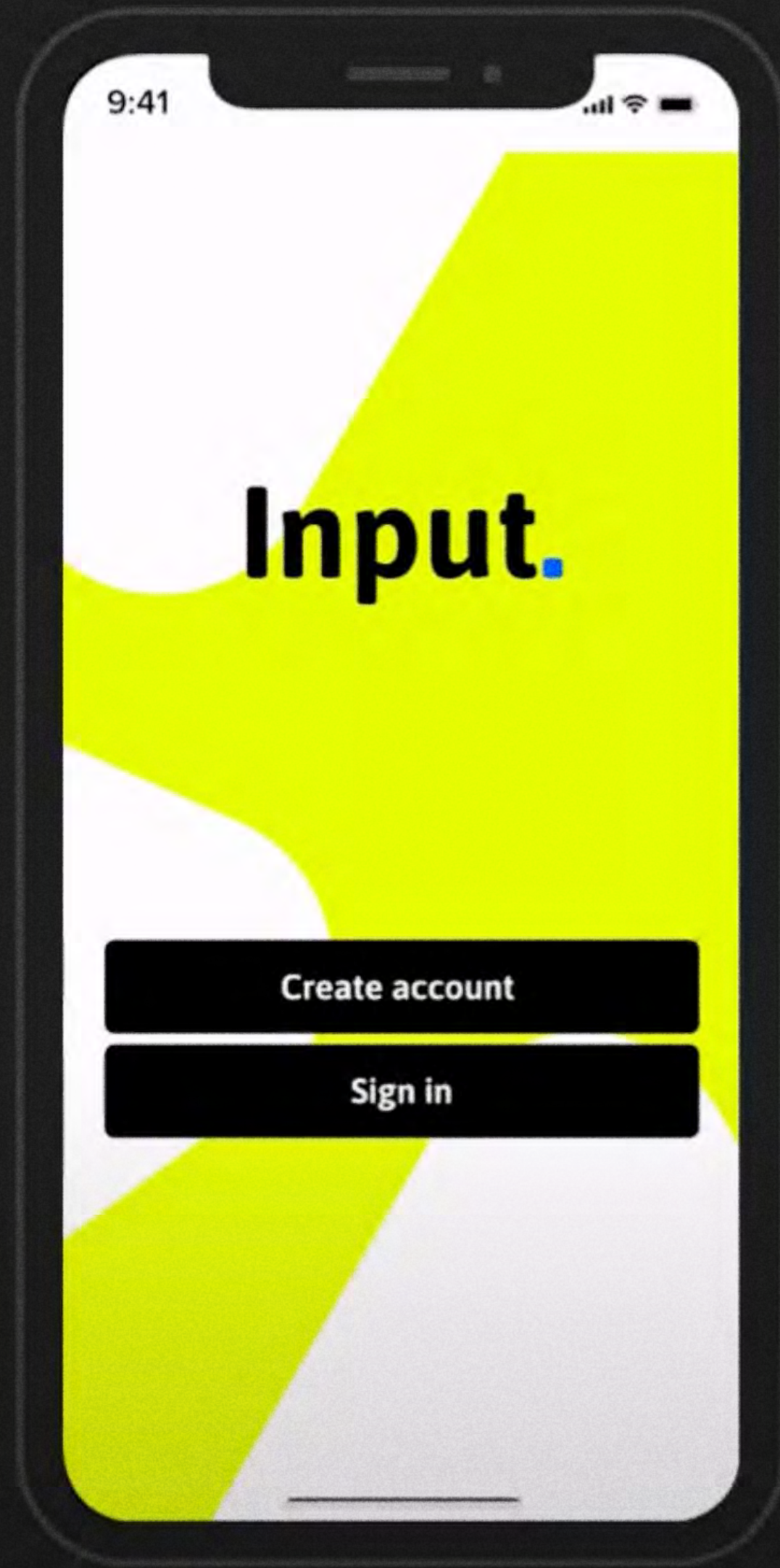
2. Informationsplattform zur schrittweisen Verbesserung des Verständnisses für die Nutzung von Daten.

3

3. Forschung zur optimalen Präsentation und Zurückziehung von Daten zur Verbesserung der Nutzererfahrung.







<https://www.youtube.com/watch?v=LWZ-w0mrff0Q>



05

POWER OF SOUND AUDIO-VISUAL SCULPTURE

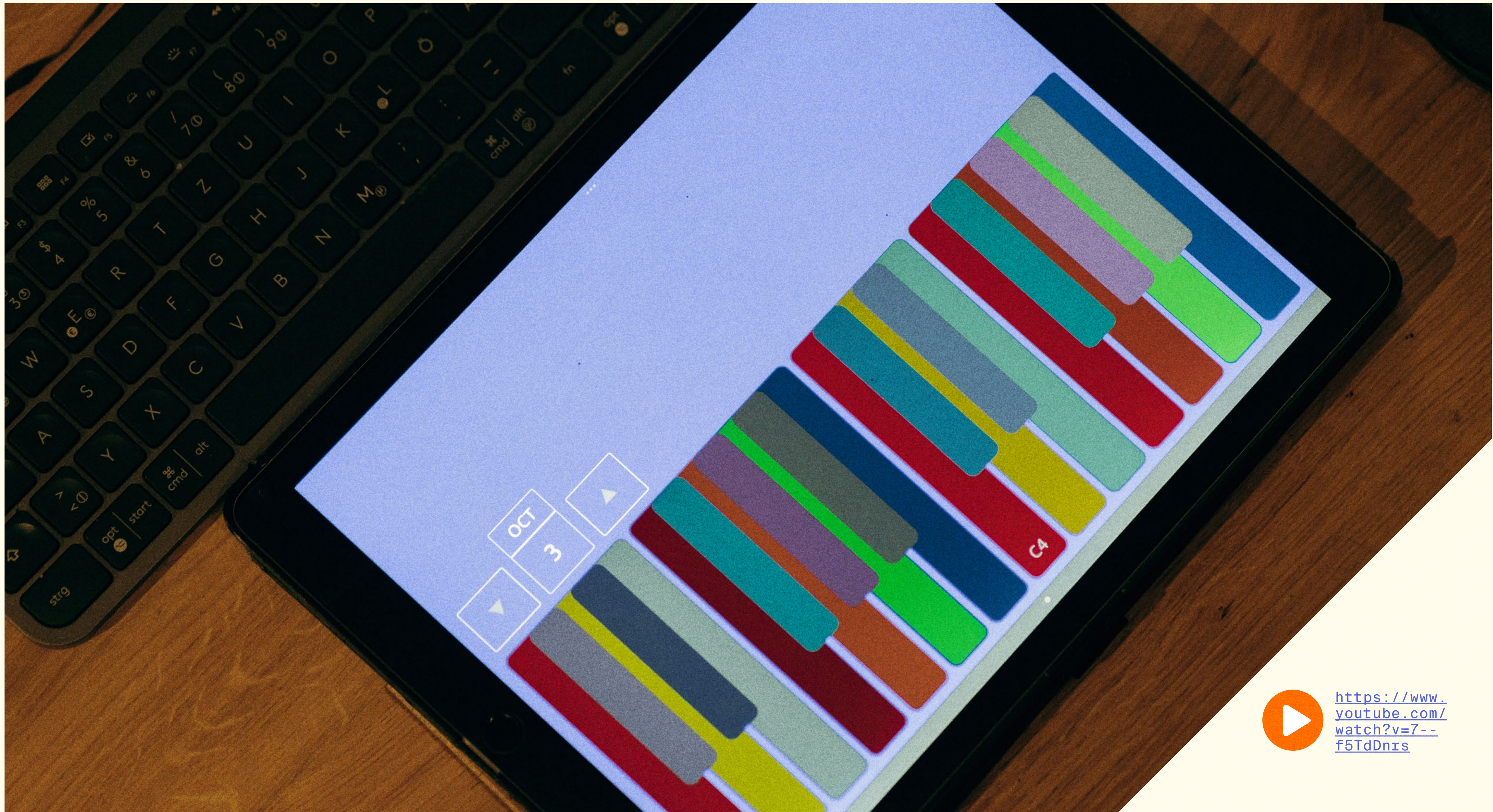
In meiner Bachelorarbeit entwickelte ich ein farb-basiertes System, das Kindern dabei hilft, die Grundlagen der Harmonielehre zu verstehen, indem es sich auf das Wahrnehmungsphänomen der Synästhesie stützt. Dabei untersuchte ich, wie dieses Phänomen auf ein alternatives Notensystem übertragen werden kann.

[PROJECT]
Power of Sound

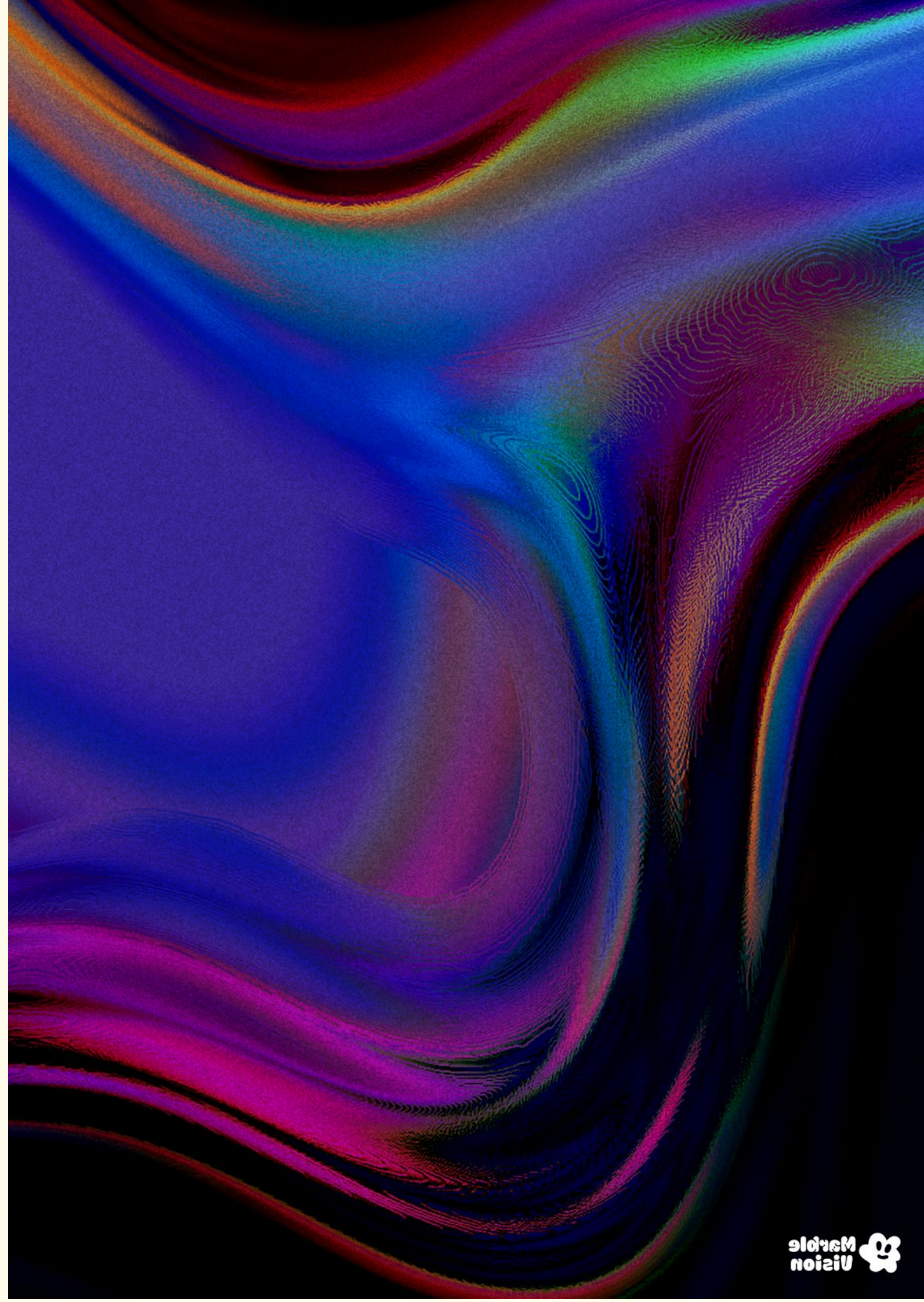
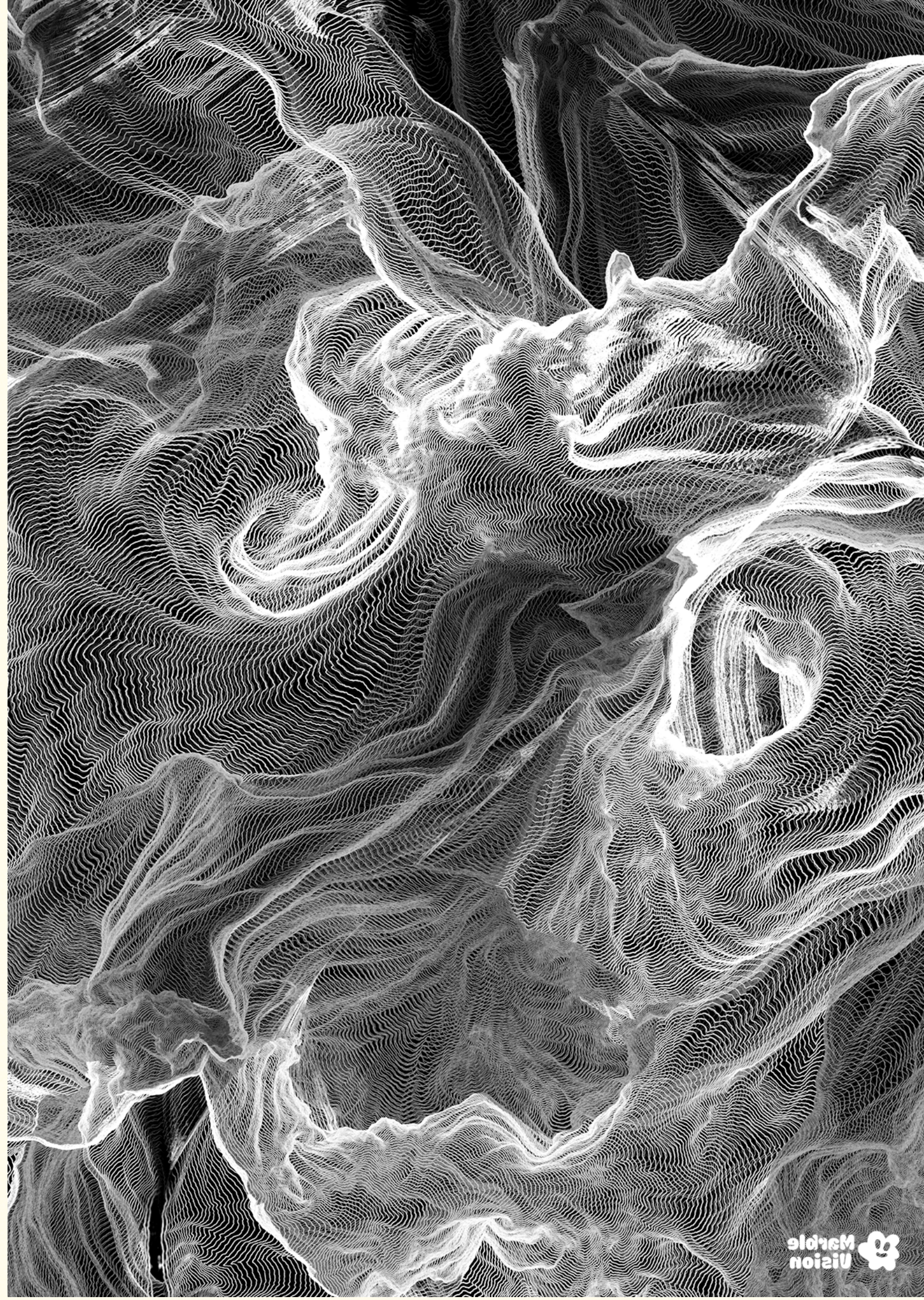
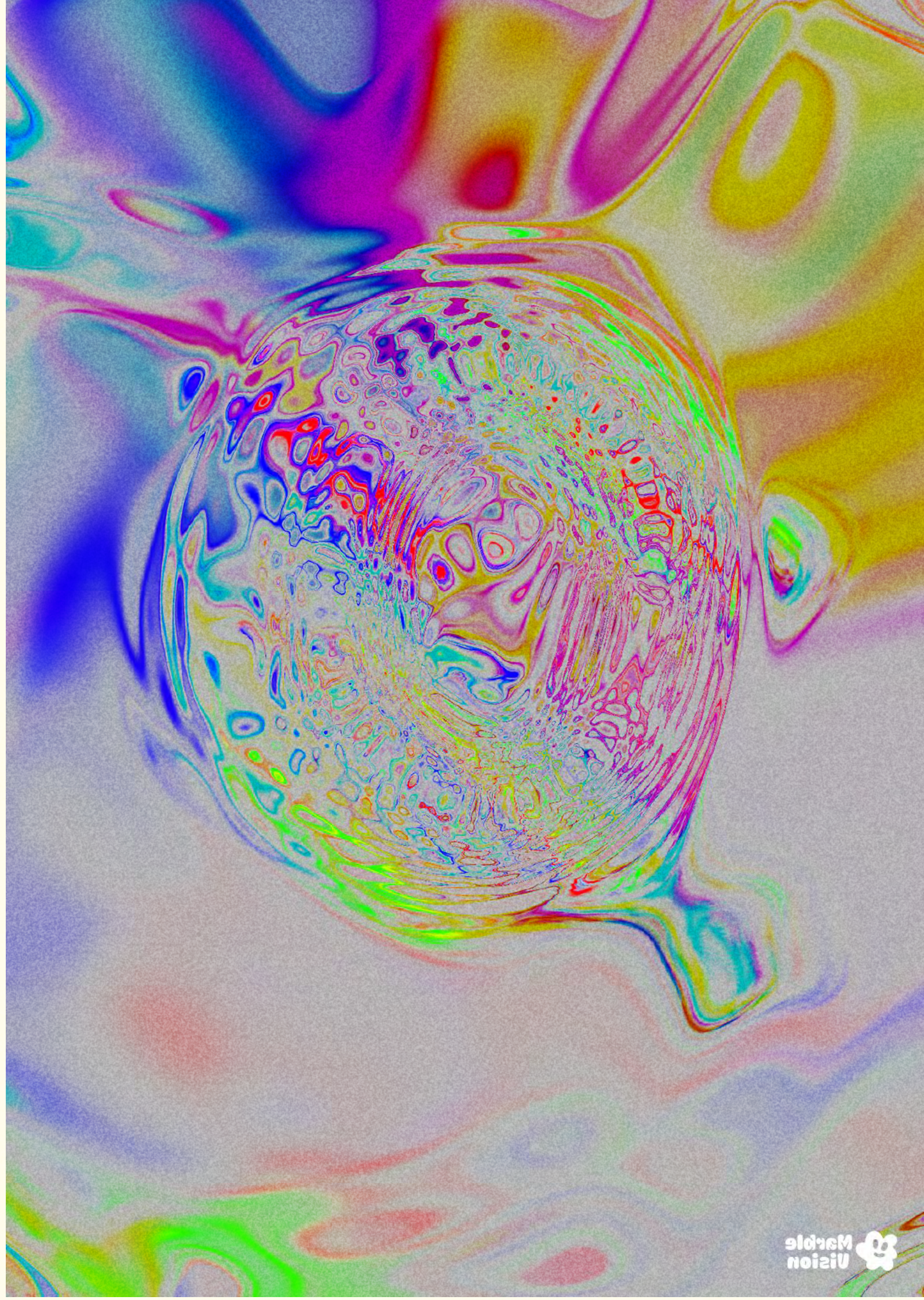
[YEAR]
2023

[TIMEFRAME]
4 Months

[PROGRAM]
Touchdesigner



<https://www.youtube.com/watch?v=7--f5TdNrs>



Spotify Visual



OUT OF HOME FOR MUSICIANS

Ich habe Grafiken während meiner Experimentierphase entwickelt, die für die Corporate Identity von Musikern verwendet werden können. Mein System ermöglicht es, die Musik des Künstlers zu nutzen, um ansprechende Grafiken zu erstellen. Diese können dann zur Promotion der Musik oder des Künstlers genutzt werden. Ich bin stolz darauf, meine kreative Vision auf diese Weise nutzen zu können, um Künstlern bei der Verbesserung ihrer Corporate Identity zu helfen."



<https://www.youtube.com/watch?v=z-PRYXDTZcQc>

monse



MONSE MONSE MON
09 JAN 09 JAN
BUNKER BUNKER
BUNKER
WIESBADEN



bunker.com bunker.com ©2019



325





06

M.Y.C THE EYEGLASS CASE WITH STYLE

Recyceltes Brillenetui mit magnetischer Plane
Dieses Brillenetui wurde aus recyceltem Material gefertigt und zeichnet sich durch sein stilvolles Design aus. Die Plane des Etuis ist mit einem starken Magneten ausgestattet, der in die Öse der Plane integriert ist. Dadurch ist das Brillenetui nicht nur ein modisches Accessoire mit einfacher Form, sondern auch äußerst vielseitig. Das Etui kann entweder mit einem verstellbaren Riemen über der Schulter oder mit einem Karabiner am Gürtel befestigt werden. Ich bin stolz darauf, ein nachhaltiges und zugleich praktisches Produkt geschaffen zu haben, das sich perfekt für den täglichen Gebrauch eignet."

[PROJECT]
M.Y.C

[YEAR]
2019

[TIMEFRAME]
3 Months

[PROGRAM]
Blender



***DAS BRILLENETUI
IST VIELSEITIG
EINSETZBAR. ES
KANN AN EINEM
KARABINER, ÜBER
DER SCHULTER
ODER AM GÜRTEL
GETRAGEN WERDEN.***





07

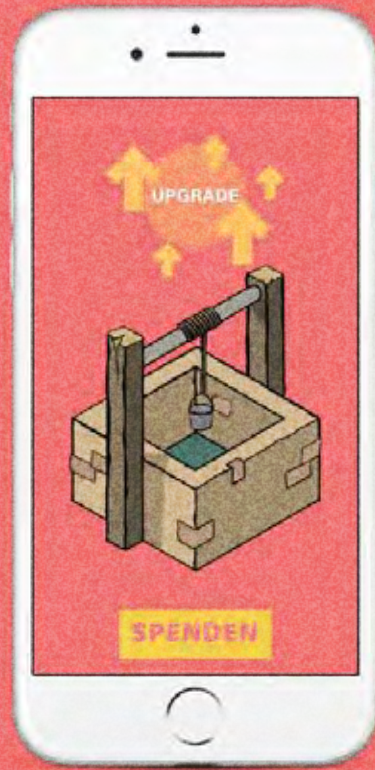
BETTERPLACE

Room117 wurde gegründet, um eine erfolgreiche Sensibilisierungskampagne für Betterplace zu entwickeln und vorzuschlagen. Ziel war es, eine Awareness-Kampagne zu entwerfen, die die Alleinstellungsmerkmale des Unternehmens hervorhebt und gleichzeitig die Besucherzahlen in die Höhe treibt. Wir schlugen kosteneffiziente Kommunikationsansätze vor, die sich über verschiedene Kanäle entwickeln lassen. Unsere Ideen wurden vom Kunden akzeptiert und wir entschieden uns für eine der drei vorgeschlagenen Ideen. Mit der erfolgreichen Umsetzung konnten wir zeigen, dass wir als Agentur in der Lage sind, effektive Kampagnen für unsere Kunden zu entwickeln und umzusetzen."

[PROJECT]	[YEAR]	[ROLE]
Betterplace	2019	Ideation, Layout, Prototyp
[TIMEFRAME]	[PROGRAM]	[GROUP PROJECT]
3 Months	Indesign/photoshop/ Illustrator	
[CLIENT]		
Betterplace.org		

Built your own Betterplace!

Jetzt spenden auf betterplace.org und wirklich helfen.



©betterplace.org

Das Leben ist kein Spiel!

Helfen ist aber spielerisch einfach. Jetzt spenden auf betterplace.org und helfen.



©betterplace.org

Upgrade a life!

Jetzt spenden auf betterplace.org und wirklich helfen.



©betterplace.org

BUILD YOUR OWN BETTERPLACE!

Diese Kampagne stellt eine interaktive Werbung für digitale Geräte im Internet dar. Ein Antippen ermöglicht es Ihnen, die positiven Auswirkungen Ihrer Spende sofort zu sehen.

WASTELAND

In einer Gegenüberstellung stellen wir den Wert des Geldes zwischen westlichem Wohlstand und Menschen in Not dar. Dies soll die Grenze des Spendens durchbrechen.

Ihre erste Klasse: ein Privileg

Ihre erste Klasse: ein Grundrecht



©betterplace.org



©betterplace.org

02



#YOUDECIDE

Ziel dieses Konzepts ist es, die Vielfalt der 30.000 Betterplace-Projekte aufzuzeigen: von klein bis groß, von lokal bis global. Um diese Gegensätze zu vereinen, sind ihre Ursprünge dieselben.

von Grundrecht bis Grundwasser

von Regenwurm bis Regenwald



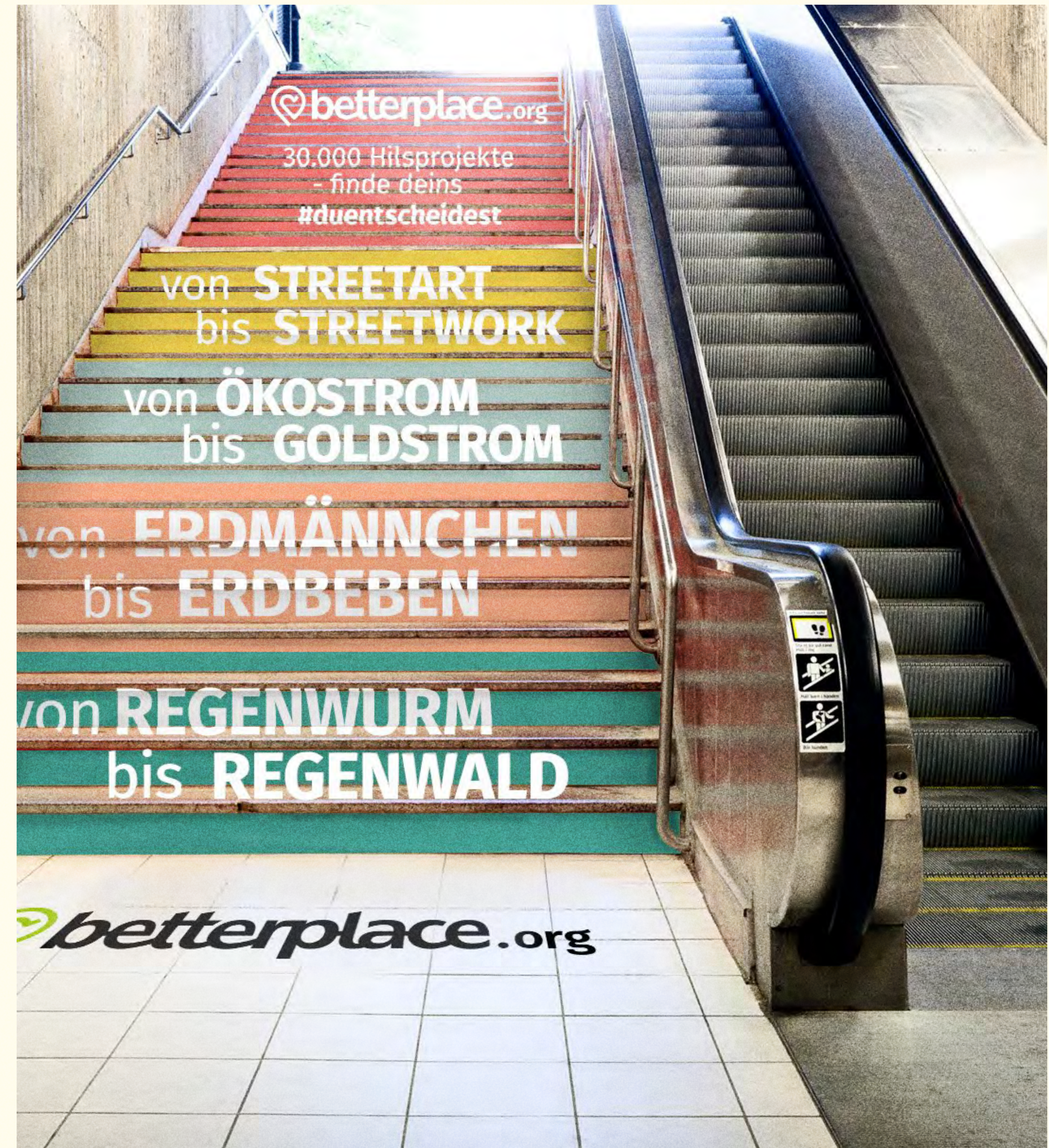
LABELS/STICKERS

NGOs, die von Betterplace unterstützt werden, können Labels verwenden, die erklären, was sie tun und wie der Leser sie dabei unterstützen kann.

"Das ist ein betterplace. Mach es zu deinem"

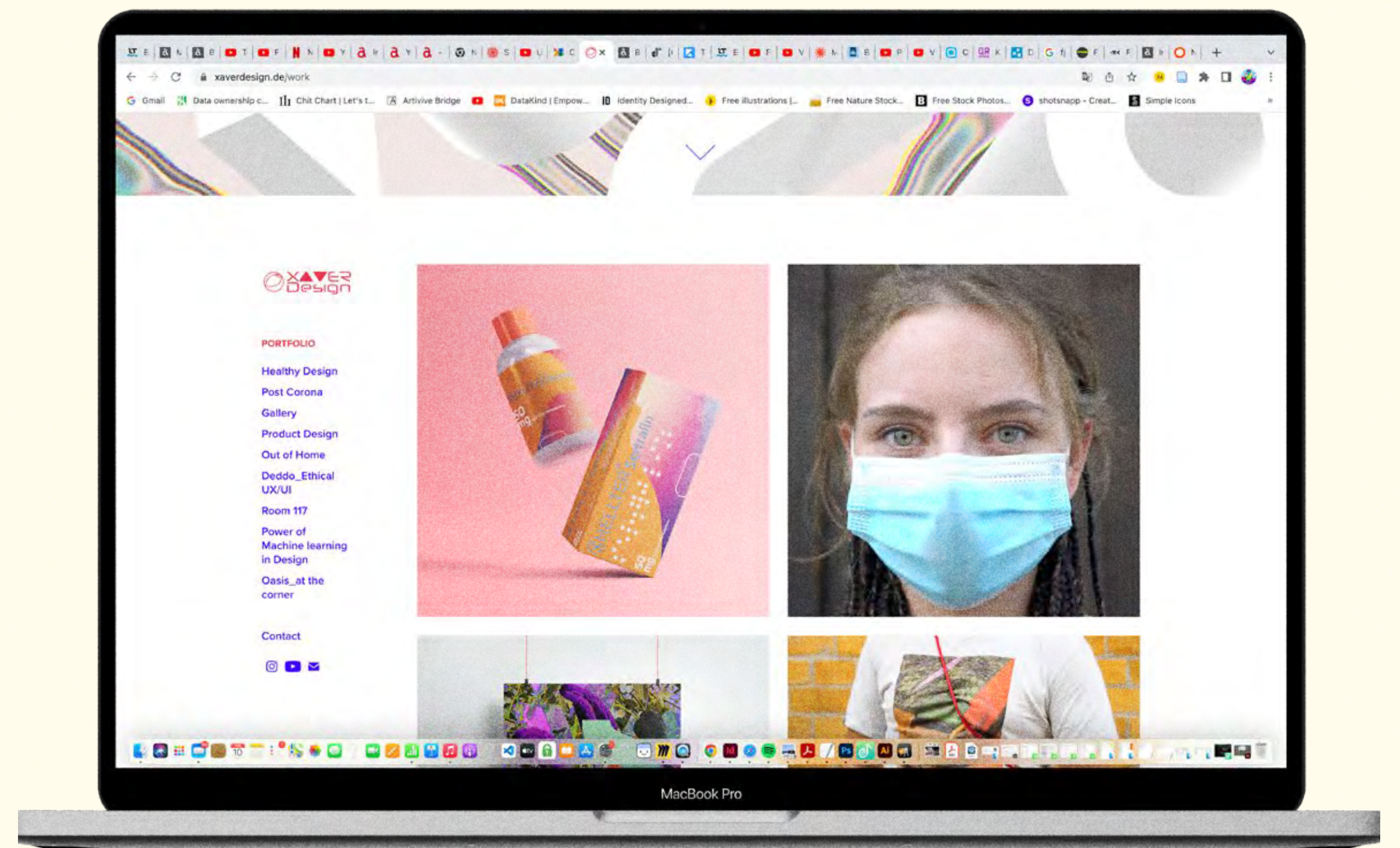
04





WEBSITE

<https://xaverdesign.de/work>





SCHULZEIT

2015	LEAVING CERTIFICATION (ABITUR) ROCKWELL COLLEGE IRLAND
2013	BEGINN DES AUSLANDSAUFENTHALTES IN IRLAND
2010	MITTELSCHULE, MARIA MONTESSORI SCHULZENTRUM LEIPZIG
2006	HAUPTSCHULE ÖNSBACH
2002	EINSCHULUNG GRUNDSCHULE OBERSASBACH
1995	GEBOREN IN BUCHEN ODENWALD DEUTSCHLAND

ARBEIT

2016-2017	SERVICE UND MANAGEMENT GÄSTEHAUS KONE IN KORK
2017-2018	BUNDES FREIWILLIGEN DIENST KINDERTAGESSTÄTTE FREIE RABEN, LEIPZIG
25/08/1995	

SKILLS

CREATIVE SIUTE
(ILLUSTRATOR, INDESGN,
PHOTOSHOP, LIGHTROOM, ADOBE XD,
REMIERE, AFTER EFFECTS

RHINO, BLENDER

TOUCHDESIGNER

PRAKTIKA

2009	TISCHLEREI ERNST ZIMMEREI, SASBACH
2009	ALTENPFLEGE PFLEGEHEIM ERLENBAD OBERSACBACH
2010	ERZIEHER MONTESSORI KINDERHAUS, SACHBACH
2011	ERZIEHER INTEGRATIVER KINDERGARTEN, STÖTTERITZ
2021	GRAFIK DESIGN BÜROHALLO, DESSAU

STUDIUM

2018	INTEGRATED DESIGN FACHBEREICH DESIGN AN DER HOCHSCHULE ANHALT
2022	AUSLANDSAUFENTHALT IN NCAD (NATIONAL COLLEGE OF ARTS DUBLIN)
2023	INTEGRATED DESIGN ABSCHLUSS BEACHELOR OF ARTS

SPRACHE

DEUTSCH: SEHR GUTE KENNTNISSE

ENGLISCH: SEHR GUTE KENNTNISSE

FRANZÖSISCH: GUTE KENNTNISSE

DANK E!

GOHLISERSTRASSE 11
04105 LEIPZIG

WWW. HTTPS://XAVERDESIGN.DE/
IG. @obifranzkenobi
MAIL XAVER.DESIGN@WEB.DE
TEL 0176/42090952

